



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za anglistiku					akad. god.	2025./2026.			
Naziv kolegija	Morfologija					ECTS	3			
Naziv studija	Anglistika									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski						
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak 13:00-15:00 Četvrtak 8:00-10:00 Predavaonica 143, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, Zadar				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				engleski	
Početak nastave	1. 10. 2025.				Završetak nastave				23. 1. 2026.	
Preduvjeti za upis	Studenti trebaju biti upisani u 3. semestar prijediplomskog studija anglistike.									
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Frane Malenica									
E-mail	fmalenica@unizd.hr				Konzultacije		ČET 10:00-11:00			
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Frane Malenica									
E-mail	fmalenica@unizd.hr				Konzultacije		ČET 10:00-11:00			
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">prepoznati osnovne morfološke jedinice i poznavati metode za određene osnovnih vrsta tih jedinica;zнати ulogu flektivnih i derivacijskih morfema te razlike između njih;moći prepoznati prototipne i neprototipne procese tvorbe riječi i njihove pravilnosti i ograničenja;razumjeti pojmove kao što su glave i modifikatori morfoloških jedinica;razumjeti pojam produktivnosti pojedinih morfema i procesa tvorbe riječi te poznavati osnovne metode za izračunavanje produktivnosti;biti svjesni važnosti jezičnih korpusa u lingvističkim i morfološkim istraživanjima; terazumjeti poveznice između morfologije i drugih temeljnih jezičnih razina.							
Ishodi učenja na razini programa			Po završetku ovog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte;povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup;primjeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji;							

¹ Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<ul style="list-style-type: none">• provesti znanstvene metode istraživanja;• primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja; te• upoznati, tumačiti, povezati i primijeniti fonološke, morfološke i sintaktičke strukture engleskoga jezika.										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje					
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar					
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:						
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisutnost na predavanjima (min. 80%) i seminarima (min. 80%)									
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok							
Termini ispitnih rokova	https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi		https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi							
Opis kolegija	Cilj je ovog kolegija pripremiti studente za samostalnu morfološku analizu riječi u engleskome jeziku. Studenti će upoznati temelje engleske morfologije, osnovne teorijske postavke o temeljnim morfološkim jedinicama, usvojiti pravila raznih načina tvorbe riječi u engleskome jeziku, stечći uvid u povjesne i kontaktne utjecaje na englesku morfologiju te se upoznati sa različitim pristupima analizi morfologije engleskoj jeziku, njenim dijakronijskim i psiholingvističkim aspektima, korpusnolinguističkim načinima proučavanja te s poveznicama morfologije i drugih jezičnih razina, poput fonologije, sintakse i semantike. Metode koje se koriste pri izvođenju ovoga kolegija su: predavanje, seminar na kojem se rješavaju zadaci iz gradiva s predavanja, seminarски rad s temom iz morfologije engleskoga jezika, iščitavanje dopunske literature iz odabralih nastavnih jedinica i uporaba jezičnih korpusa.									
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij.2. Temeljni morfološki pojmovi3. Fleksija4. Tvorba riječi (derivacija)5. Afiksacija i vrsta afiksa6. Prvi kolokvij7. Tvorba složenica8. Ostali oblici tvorbe riječi9. Struktura riječi10. Drugi kolokvij11. Dijakronijski aspekti morfologije engleskog jezika12. Psiholingvistički i neurolinguistički aspekti morfologije engleskog jezika13. Proaktivnost i korpusnolinguistički pristupi proučavanju engleskog jezika14. Sučelje morfologije i drugih jezičnih razina15. Priprema za ispit									
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. <i>An Introduction to English Morphology</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.2. Plag, Ingo. 2003. <i>Word-Formation in English</i>. Cambridge: CUP.									
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Aronoff, Mark and Fudeman, Kirsten. 2005. <i>What is Morphology?</i> Oxford: Blackwell.2. Audring, J., & Masini, F. (ur.). (2019). <i>The Oxford handbook of morphological theory</i> (First edition). Oxford: Oxford University Press.3. Bauer, Laurie, Lieber, Rochelle, & Plag, Ingo. 2015. <i>The Oxford Reference Guide to English Morphology</i>. Oxford: OUP.4. Booij, Geert. 2007. <i>The Grammar of Words. An Introduction to Morphology</i>. Oxford: OUP.5. Booij, Geert. 2013. <i>Construction Morphology</i>. 2013. Oxford: OUP.6. Harley, Heidi. 2006. <i>English Words. A Linguistic Introduction</i>. Oxford: Blackwell.7. Haspelmath, Martin and Andrea Sims. 2002. <i>Understanding Morphology</i>. London: Arnold Publishers.8. Katamba, Francis and Stonham, John. 2006. <i>Morphology</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan.9. Miller, D. G. (2014). <i>English lexicogenesis</i>. Oxford: Oxford University Press.10. Müller, Peter O., Ohnheiser, Ingeborg, Olsen, Susan, & Rainer, Franz (ur.). 2015. <i>Word-Formation: An International Handbook of the Languages of Europe</i> (Vol. 1 & 2). Berlin/Boston: de Gruyter Mouton.									



	11. Spencer, A., & Zwicky, A. M. (ur.). (2001). <i>The Handbook of Morphology</i> . Oxford, UK: Blackwell Publishing Ltd.																		
Mrežni izvori	https://languages.oup.com https://www.merriam-webster.com https://www.oxfordlearnersdictionaries.com https://www.etymonline.com https://www.english-corpora.org https://www.sketchengine.eu																		
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Samo završni ispit</th> <th colspan="2"></th> </tr> <tr> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th> <th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th> <th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </tbody> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit														
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Završna se ocjena formira na temelju rezultata završnog ispita ili dvaju kolokvija, koji služe kao zamjena za završni ispit, i seminarskog rada. Završni ispit ili kolokviji čine 80 % završne ocjene, pri čemu svaki kolokvij čini po 40 % završne ocjene, a seminarski rad čini 20 % završne ocjene, kao što se može vidjeti u nastavku:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>K1</td><td>+</td><td>K2</td></tr><tr><td>40%</td><td></td><td>40%</td></tr></table></td> <td style="text-align: center;">ILI</td> <td style="text-align: center;"><table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>ZI</td><td>+</td><td>SR</td></tr><tr><td>80%</td><td></td><td>20%</td></tr></table></td> </tr> </table> <p>K1 = 1. kolokvij; K2 = 2. kolokvij; ZI = Završni ispit; SR = Seminarski rad</p> <p>Ukoliko jedan ili oba kolokvija nisu pozitivno ocijenjeni (60% i više), student treba pisati završni ispit, a završna se ocjena u tom slučaju formira na temelju rezultata završnog ispita i seminarskog rada. Studenti koji nisu zadovoljni ocjenom ostvarenom putem dvaju kolokvija mogu polagati završni ispit radi ostvarivanja boljeg rezultata i postizanja više ocjene.</p> <p>Seminarski se rad buduje prema parametrima kao što su uspješno obrađivanje zadane teme, logička povezanost teksta, jezična i stilska ispravnost teksta, poštivanje zadanih pravila za pisanje seminarskog rada i sl. Studenti ne moraju ostvariti pozitivnu ocjenu iz seminarskog rada kako bi konačna ocjena bila pozitivna. Studenti koji nisu zadovoljni ocjenom seminarskog rada mogu odabrat novu temu i napisati novi seminarski rad za višu ocjenu. Seminarski rad mora biti poslan najkasnije do početka predavanja u 15. tijednu nastave.</p>	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>K1</td><td>+</td><td>K2</td></tr><tr><td>40%</td><td></td><td>40%</td></tr></table>	K1	+	K2	40%		40%	ILI	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>ZI</td><td>+</td><td>SR</td></tr><tr><td>80%</td><td></td><td>20%</td></tr></table>	ZI	+	SR	80%		20%			
<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>K1</td><td>+</td><td>K2</td></tr><tr><td>40%</td><td></td><td>40%</td></tr></table>	K1	+	K2	40%		40%	ILI	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>ZI</td><td>+</td><td>SR</td></tr><tr><td>80%</td><td></td><td>20%</td></tr></table>	ZI	+	SR	80%		20%					
K1	+	K2																	
40%		40%																	
ZI	+	SR																	
80%		20%																	
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"><60%</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60–69%</td> <td style="text-align: center;">% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">70–79%</td> <td style="text-align: center;">% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">80–89%</td> <td style="text-align: center;">% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">≥ 90%</td> <td style="text-align: center;">% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	<60%	% nedovoljan (1)	60–69%	% dovoljan (2)	70–79%	% dobar (3)	80–89%	% vrlo dobar (4)	≥ 90%	% izvrstan (5)								
<60%	% nedovoljan (1)																		
60–69%	% dovoljan (2)																		
70–79%	% dobar (3)																		
80–89%	% vrlo dobar (4)																		
≥ 90%	% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p>																		



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------